

Les paysages sonores du vivant : interroger les perceptions des citoyens à propos de la biodiversité

Le cas de la métropole de Lyon dans le cadre du projet PERCEPT'BIRD



Contexte et enjeux du projet

De nombreuses études scientifiques alertent sur l'importante érosion que subit la biodiversité, notamment en ville, et sur les besoins urgents de sa protection. En effet, la biodiversité fournit de nombreux services écosystémiques, c'est-à-dire des services qui participent au bien-être voire à la survie des citoyens. La végétation permet par exemple de rafraîchir la ville et peut limiter le coût de certains services : dans le cas de la ville de New York, il a été moins cher de réhabiliter des zones humides pour garantir le traitement de l'eau potable que d'installer une usine d'épuration (1,5 milliard de dollars contre 5 milliards de dollars). Si la densification des villes menace la biodiversité, les territoires urbains peuvent aussi fournir des ressources stables et être un lieu de refuge pour de nombreuses espèces. Les espaces végétalisés jouent un rôle important leur protection dès lors qu'ils sont correctement gérés et aménagés. Ils représentent par ailleurs les principaux lieux d'interaction entre les citoyens et la biodiversité.

Les choix d'aménagement et de gestion de ces espaces reposent sur des politiques publiques qui doivent être soutenues par les citoyens. Dans le cas de la métropole de Lyon, les politiques publiques adoptent déjà une gestion différenciée et plus durable des espaces verts. En revanche, les espaces végétalisés privés sont peu étudiés alors qu'ils représentent environ 70% du territoire du Grand Lyon et qu'ils peuvent être riches en espèces. De plus, les résidents des habitats collectifs peuvent jouer un rôle direct sur ces choix d'aménagement et de gestion. Il est donc nécessaire de comprendre la relation qu'ils entretiennent avec la biodiversité de ces espaces.



Le projet PERCEPT'BIRD, objectifs et partenaires

Le projet PERCEPT'BIRD s'intéresse à ces perceptions en adoptant une approche par le paysage sonore. Ce dernier représente l'ensemble des sons produits par les organismes (la biophonie), par le non vivant (la géophonie) et par l'Homme (l'anthropophonie). Des études s'intéressent au paysage sonore mais prennent en compte seulement les nuisances qui le composent. Cependant, certains sons peuvent participer au bien-être de citoyens. Ainsi, le projet s'intéresse aux bienfaits que peuvent procurer ces sons dans le quotidien des individus et cherche spécifiquement à analyser le poids que peut avoir la biophonie dans l'évaluation du paysage sonore. En effet, la biodiversité est largement audible : on peut entendre des oiseaux, des insectes, des mammifères... Il s'agit donc de voir si des paysages sonores composés par le vivant sont appréciés et s'il existe des spécificités de perception de ces sons.

Le projet PERCEPT'BIRD répond à un appel à projet de la fédération de recherche FRBioEEnViS. Il a un lien fort avec le projet COLLECTIFS. En effet, l'étude est réalisée sur certaines des résidences volontaires du projet. De plus, les données naturalistes récoltées par les scientifiques nous permettent de mener à bien notre projet. Enfin, cette étude permettra d'enrichir le volet social du projet COLLECTIFS.

Méthodologie d'enquête

Notre travail consiste à mener une enquête par entretien, similaire à celle réalisée l'an passé. Nous rencontrons ainsi des habitants de 9 résidences choisies pour leur poser des questions à propos de leur espace végétalisé et du paysage sonore de ce dernier. Le travail de terrain vient tout juste de commencer.